

ŠIRVINTŲ MENO MOKYKLOS MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO IR MOKINIŲ, JŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) INFORMAVIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Širvintų meno mokyklos (toliau – mokykla) mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo ir mokinių, jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo tvarkos aprašas (toliau – aprašas) reglamentuoja mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimą, tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimą apie mokinių ugdymo(si) eigą, pažangą, pasiekimus.

2. Apraše vadovaujamas:

2.1. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu;

2.2. Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V–48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“;

2.3. Meno mokyklos nuostatais, patvirtintais Širvintų rajono savivaldybės tarybos 2018 m. vasario 22 d. sprendimu Nr. 1–29 „Dėl Širvintų rajono švietimo centro reorganizavimo“;

2.4. kitais mokyklos veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Apraše vartojamos šios sąvokos:

3.1. **įvertinimas** – vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą;

3.2. **įsivertinimas** – paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus;

3.3. **individuali pažanga** – per tam tikrą laiką pasiektas asmeninės brandos ir pasiekimų lygis, atsižvelgiant į mokymosi startą ir individualias raidos galimybes, mokiniui optimalų tempą ir ugdymo programose numatytus reikalavimus;

3.4. **vertinimas** – nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas;

3.5. **vertinimo informacija** – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas);

3.6. **vertinimo kriterijai** – mokinių pasiekimus ir dalykų programas atitinkantys užduočių atlikimo kriterijai.

II. VERTINIMO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

4. **Vertinimo tikslas** – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti duomenimis grįstus sprendimus dėl ugdymo kokybės tobulinimo.

5. **Vertinimo uždaviniai:**

5.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų ir pažangos lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

5.2. padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti mokymosi problemas ir spragas, įvertinti mokinio pasiekimus ir daromą pažangą, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

5.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, pasiekimus ir pažangą, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

5.4. planuoti ir organizuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Vertinimo nuostatos:

6.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, įtraukiojo ugdymo principais, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais, atitinkančiais ugdymo (si) tikslus;

6.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios, bendrieji ir dalyko gebėjimai.

6.3. vertinimas, skirtas padėti mokiniui mokytis. Mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

7. Vertinimo principai:

7.1. vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti;

7.2. vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo formų, laiko, aiškūs vertinimo kriterijai, kurie nežeidžia žmogiškojo orumo, nerūšiuoja pagal intelektinius gabumus, prigimtines savybes;

7.3. vertinimas objektyvus ir veiksmingas. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE

8. Vertinimą ugdymo procese sudaro šie vertinimo tipai:

8.1. formuojamasis vertinimas padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, skatina mokinius mokytis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas. Šis vertinimas nesiejamas su pažymiu, jo tikslas yra ne kontroliuoti, o padėti mokytis;

8.2. diagnostinis vertinimas naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradedant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant nustatyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamus diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą. Šis vertinimas siejamas su pažymiu;

8.3. apibendrinamasis (formalusis) vertinimas naudojamas baigus kurso, dalyko programą. Jo rezultatai fiksuojami 10 balų vertinimo sistemoje;

8.4. ideografinis vertinimas, individualios mokinio pažangos vertinimas – lyginami dabartiniai mokinio pasiekimai su ankstesniais, stebima ir vertinama pažanga,

8.5. įsivertinimas – paties mokinio sprendimai apie pasiekimus ir mokymo(si) pažangą.

9. Vertinimo būdai pagal vertinimo bei įvertinimo pobūdį:

9.1. formalusis vertinimas – vertinimas skiriant tam tikro formato užduotis, numatomas joms atlikti laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas;

9.2. neformalusis vertinimas – vertinimas, kuris vyksta nuolat (stebint, išsakant nuomonę, kalbant, diskutuojant).

10. Vertinimo ir įsivertinimo formos:

10.1. formuojamojo vertinimo – pastabos, komentarai, skatinimas, rekomendacijos;

10.2. diagnostinio vertinimo:

10.2.1. **patikra** – tai vieša muzikos dalykų mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Ji vykdoma baigus pradinio muzikinio ugdymo programą. Patikrą stebi ir vertina vienas ar keli to paties dalyko mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis. Mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui gali dalyvauti patikroje;

10.2.2. **koncertas-atsiskaitymas** – tai vieša Muzikos skyriaus mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų įvertinimo forma baigus I ir II pusmečius. Koncertus-atsiskaitymus gali stebėti mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui, kiti mokytojai, mokinio tėvai, artimieji, draugai;

10.2.3. **perklausas** – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, taikoma ruošiantis muzikavimo dalyko baigiamajam egzaminui;

10.2.4. **techninis atsiskaitymas** – uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų (gamų, etiudų ir kt.) patikrinimo forma, vykdoma per I ar II mokslo metų pusmečius. Techninį atsiskaitymą stebi ir vertina vienas ar keli to paties dalyko mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

10.2.5. muzikos dalykų **baigiamasis egzaminas** – muzikinių žinių patikrinimas baigus pagrindinio ugdymo programą. Vertina egzamino vertinimo komisija;

10.2.6. **peržiūra** – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, taikoma ruošiantis dailės baigiamųjų kūrybinių darbų pristatymui;

10.2.7. **atsiskaitymas** – dailės ugdymo dalykų mokymosi pasiekimų patikrinimas baigus pradinio ugdymo programą;

10.2.8. dailės dalykų **baigiamasis egzaminas** – baigiamojo (tapybos, grafikos, skulptūros) kūrybinio darbo pristatymas baigus pagrindinio ugdymo programą.

10.3. individuali mokinio pažanga vertinama naudojant elektroninio TAMO dienyno individualios pažangos įsivertinimo anketas.

11. Pradiniame ir pagrindiniame muzikiniame ir dailės ugdyme taikoma dešimtbalė vertinimo skalė:

Pasiekimų lygis	Balai	Trumpas apibūdinimas	
Aukštesnysis	10	Puikiai	Įskaityta
	9	Labai gerai	
Pagrindinis	8	Gerai	
	7	Pakankamai gerai	
	6	Vidutiniškai	
Patenkinamas	5	Patenkinamai	
	4	Pakankamai patenkinamai	
Nepatenkinamas	3	Nepatenkinamai	Neįskaityta
	2	Blogai	
	1	Labai blogai	

V. VERTINIMO DALYVIAI, JŲ VAIDMUO

12. Mokiniai:

12.1. kartu su mokytoju ugdymo proceso metu aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją;

12.2. mokytojo padedami jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus bei pažangą;

12.3. atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę planuoja tolesnį mokymąsi.

13. Mokytojai:

13.1. vadovaudamiesi aprašu parenka savo dėstomo dalyko mokinių pažangos ir pasiekimų tinkamus vertinimo metodus, būdus, formas;

13.2. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimą ugdymo procese;

13.3. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

13.4. informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovą apie mokinių pasiekimus ir pažangą, mokymosi problemas (įrašais elektroniniame TAMO dienyne, žodžiu, el. paštu ir kt.);

13.5. atsako už vertinimo informacijos pateikimą laiku mokiniams, tėvams (globėjams, rūpintojams), mokyklos vadovui.

VI. VERTINIMO INFORMACIJOS NAUDOJIMAS

14. Vertinimo informacija naudojama:

14.1. ugdymo kokybės analizei;

14.2. ugdymo kokybės gerinimui siekiant individualios mokinio pažangos;

14.3. priimant sprendimus dėl vertinimo planavimo, mokymo(si) metodų, priemonių, užduočių tinkamumo, tikslingumo, ugdymo tikslų įgyvendinimo;

14.4. su vertinimo tvarka mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) supažindinami per pirmąjį susirinkimą ar elektroniniame TAMO dienyne, skelbiant informaciją apie vertinimo tvarką mokyklos internetinėje svetainėje.

VII. VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

15. Formalųjį švietimą papildančio pradinio muzikinio ugdymo programų mokinių pasiekimų vertinimas:

15.1. Muzikos skyriaus 1 klasių mokiniai II pusmetyje (pavasario) koncerto-atsiskaitymo metu atlieka 1 kūrinį;

15.2. Muzikos skyriaus 2–3 klasių mokiniai I pusmečio techninio atsiskaitymo (gamų, etiudų ir kt.) ir koncerto-atsiskaitymo (žiemos) metu bei II pusmečio koncerto-atsiskaitymo (pavasario) metu atlieka 1–2 kūrinius;

15.3. Muzikos skyriaus 4 klasės mokiniai I pusmečio koncerto-atsiskaitymo (žiemos) metu atlieka 2–3 kūrinius;

15.4. baigus formalųjį švietimą papildančio pradinio muzikinio ugdymo programą vyksta mokinių žinių patikrinimas:

15.4.1. solfedžio patikra vyksta raštu (diktantas, akordai, intervalai) ir žodžiu (pagal mokytojų sudarytas užduotis);

15.4.2. muzikavimo pagrindinio instrumento baigiamojo atsiskaitymo metu mokiniai atlieka 2–3 kūrinius pasirinktinai (stambią formą arba polifoniją, pjesę, etiudą).

16. Formalųjį švietimą papildančio pagrindinio muzikinio ugdymo programų mokinių pasiekimų vertinimas:

16.1. Muzikos skyriaus 5–7 klasių mokiniai I pusmečio koncerto-atsiskaitymo (žiemos) metu atlieka 1–2 kūrinius, II pusmečio koncerto-atsiskaitymo (pavasario) metu atlieka 2–3 kūrinius. Vienas iš jų – stambi forma arba polifonija. Kūriniai pasirenkami atsižvelgiant į vaiko individualius gebėjimus;

16.2. Muzikos skyriaus 8 klasės mokiniams I ir II pusmečio pažymys vedamas iš visų pusmečio pažymių. Įvertinimai išvedami iš visų per pusmetį gautų pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį;

16.3. Muzikos skyriaus 8 klasės mokiniai perklausoje atlieka 3 kūrinius. Perklausa organizuojama kovo–balandžio mėnesiais ir vertinama pažymiu;

16.4. Solfedžio egzaminas vyksta raštu (diktantas, akordai, intervalai) ir žodžiu (pagal mokytojų sudarytas ir suderintas su direktoriaus pavaduotoju ugdymui užduotis).

17. Formalųjį švietimą papildančio dailės ugdymo programų vertinimas:

17.1. Dailės skyriaus 1–2 klasės mokinių pasiekimai ir pažanga vertinama I ir II pusmečio pabaigoje. Įvertinimai išvedami iš visų per pusmetį gautų pažymių, skaičiuojant jų aritmetinį vidurkį;

17.2. Dailės skyriaus pradinio ugdymo 3 klasės mokiniams II pusmečio pabaigoje yra rengiamos darbų peržiūros, kurių metu mokiniai demonstruoja savo pasiekimus ir yra įvertinami pažymiu;

17.3. Mokiniai, baigę pagrindinio dailės ugdymo programą, laiko egzaminą: pristato baigiamuosius kūrybinius (tapybos, grafikos, skulptūros) darbus.

18. Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami pagal apraše patvirtintus muzikavimo, solfedžio, muzikos istorijos bei dailės vertinimo kriterijus dešimties balų sistema.

19. Baigus formalųjį švietimą papildančio pradinio ir pagrindinio ugdymo programas, vedamas galutinis įvertinimas, kuris įrašomas į programos baigimo pažymėjimą. Šis galutinis balas vedamas iš metinio ir egzaminų balų vidurkio. Dalykų, kurių pabaigoje nėra laikomas dalyko egzaminas, į programą rašomas metinis balas.

20. Pasirenkamojo antrojo muzikos instrumento pirmus metus grojantiems, dainuojantiems mokiniams atsiskaitymas vyksta II pusmečio (pavasario) pabaigoje. Grojamas / dainuojamas 1 kūrinys.

21. Mokinio pasiekimai vertinami pažymiais nuolat, ne mažiau kaip tris kartus per pusmetį. Dalykų mokytojai, vertindami mokinio pasiekimus, įrašo vertinimą elektroniniame dienyne (TAMO).

22. Mokiniai, dalyvavę tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir užėmę prizines vietas, mokyklos direktoriaus įsakymu gali būti atleisti nuo pusmečių atsiskaitymų.

23. Mokiniai, baigę pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas 10 balų vertinimais ir (ar) aktyviai dalyvavę koncertinėje, konkursinėje veikloje, mokyklos renginiuose, gali būti apdovanojami mokyklos direktoriaus padėka.

24. Mokinio asmeninę pažangą mokytojas aptaria su mokiniu kiekvieno mėnesio pabaigoje. Mokinio asmeninei pažangai matuoti ir fiksuoti naudojami formuojamojo vertinimo metodai, kuriuos mokytojas parenka atsižvelgdamas į mokinio įsivertinimo patirtį ir gebėjimus. Mokinio asmeninę pažangą fiksuojama pasirinkus individualaus vertinimo įrankį elektroniniame dienyne (TAMO);

25. Neformaliojo švietimo programų (ankstyvojo muzikinio ugdymo, ankstyvojo ir priešmokyklinio dailės ugdymo, meninės saviraiškos) mokinių pasiekimai vertinami taikant formuojamojo vertinimo metodus mokytojo organizuojamų įskaitų / atsiskaitymų metu. Elektroniniame dienyne (TAMO) žymima „įskaityta“ arba „neįskaityta“.

VIII. MUZIKOS FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIŲ PROGRAMŲ MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO KRITERIJAI

26. Muzikavimo dalyko pamokose mokiniai vertinami už teisingą kūrinio teksto perskaitymą ir atlikimą, kūrinio formos pajautimą, kūrinio interpretaciją ir meninį išpildymą, programos sudėtingumą, pastangas, kūrinių atlikimą socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

27. Muzikavimo dalyko vertinimo balais kriterijai:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamu tempu, puikiai atskleistas kūrinio charakteris
9 (labai gerai)	programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai / beveik atmintinai, be techninių klaidų, reikiamu tempu, atskleistas kūrinio charakteris
8 (gerai)	programa atliekama be techninių klaidų, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris
7 (pakankamai gerai)	programa atliekama su neesminėmis techninėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta kūrinio išraiškos atskleidžiant kūrinio charakterį
6 (vidutiniškai)	programa atliekama iš natų, yra techninių klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų, neatskleidžiamas kūrinio charakteris

5 (patenkinamai)	programa atliekama iš natų, su techninėmis klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleidžiamas kūrinio charakteris
4 (pakankamai patenkinamai)	neiškota visa programa, ji grojama iš natų, su techninėmis klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotį
3 (nepatenkinamai)	kai nėra vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos
2 (blogai)	neiškota programa
1 (labai blogai)	kai mokinys neateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties

28. Choro, chorinio dainavimo, ansamblio pamokose mokiniai vertinami už balso valdymo kokybę, intonacijos tikslumą, dikciją, išraišką, kūrinio techninį išpildymą, kūrinio interpretaciją ir meninį išpildymą, dedamas pastangas, kūrinių atlikimą kaip atlikėjo socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

29. Choro, chorinio dainavimo, ansamblio vertinimo balais kriterijai:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	ypatingai tiksli intonacija, dikcija, puiki sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai
9 (labai gerai)	ypatingai tiksli intonacija, dikcija, gera sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai
8 (gerai)	tiksli intonacija, dikcija, išraiška, programa atliekama beveik atmintinai
7 (pakankamai gerai)	yra sąlyginių intonavimo, diktijos netikslumų, išraiškingas kūrinio atlikimas
6 (vidutiniškai)	netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, programą atlieka iš natų
5 (patenkinamai)	nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas
4 (pakankamai patenkinamai)	mokinys neįsisavino pusės programos
3 (nepatenkinamai)	neįsisavino didesnės dalies programos
2 (blogai)	neiškota programa
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

30. Solfedžio vertinimo kriterijai:

30.1. mokiniai solfedžio dalyko pamokose ir egzamine vertinami:

30.1.1. pagal intonavimą (muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant, gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų dainavimą), klausos analizę, teorinių žinių patikrinimą. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:

Balai	Trumpas apibūdinimas
-------	----------------------

10 (puikiai)	visiškai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, puikios teorinės žinios
9 (labai gerai)	pakankamai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, labai geros teorinės žinios
8 (gerai)	keli netiksliai intonuoti garsai, pavieniai metroritminiai netikslumai, geros teorinės žinios
7 (pakankamai gerai)	nepakankamai tikslus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškos intonavimo klaidos, metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo, pakankamai geros teorinės žinios
6 (vidutiniškai)	didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai tiksliai, painiojami garsų pavadinimai, metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai, patenkinamos teorinės žinios
5 (patenkinamai)	beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai, padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų, metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą, patenkinamos teorinės žinios
4 (pakankamai patenkinamai)	daug aiškių intonavimo klaidų, ritminių klaidų ir stabtelėjimų, silpnos teorinės žinios
3 (nepatenkinamai)	beveik visi garsai intonuojami klaidingai, blogos teorinės žinios
2 (blogai)	užduotis neatliekama iki pabaigos
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

30.1.2. melodinio diktanto (vienbalsio) užrašymą. Šios užduoties atlikimas vertinamas taip:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	ne daugiau kaip 1-2 klaidos
9 (labai gerai)	2-3 klaidos
8 (gerai)	4-5 klaidos
7 (pakankamai gerai)	6-7 klaidos
6 (vidutiniškai)	8-9 klaidos
5 (patenkinamai)	10-11 klaidų
4 (pakankamai patenkinamai)	12-13 klaidų
3 (nepatenkinamai)	14-16 klaidų
2 (blogai)	17 ir daugiau klaidų
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

30.1.3. Klausos analizės ir teorinės užduotys atliekamos egzamino metu žodžiu. Klausos analizei grojama 8-10 intervalų ir akordų. Vertinat egzamine atliktas užduotis, atsižvelgiama į mokinio muzikinę klausą ir / ar fiziologinius pokyčius.

31. Muzikos istorijos dalykas. Vertinamas mokinių atsakinėjimas žodžiu, raštu, atliktos muzikos klausymo užduotys ir testai. Vertinama 10 balų sistema:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	darbas atliktas be klaidų, atsakinėjimas tikslus
9 (labai gerai)	užduotis atlikta labai gerai, tačiau yra nežymus netikslumas
8 (gerai)	užduotis atlikta gerai, yra keletas klaidų
7 (pakankamai gerai)	pakankamai gerai, atliktoje užduotyje yra 3-4 klaidos ar netikslumai;
6 (vidutiniškai)	padarytos 5-6 klaidos
5 (patenkinamai)	mokinys teisingai atliko pusę užduoties
4 (pakankamai patenkinamai)	mokinys atliko pusę užduoties, padarydamas klaidų
3 (nepatenkinamai)	blogai, mokinys bandė atlikti užduotį, bet nepateikė nei vieno teisingo atsakymo
2 (blogai)	užduotis neatliekama iki pabaigos
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

IX. DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIŲ PROGRAMŲ MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO KRITERIJAI

32. Dailės formalųjį švietimą papildančių ugdymo programų vertinimo sritys:

32.1. dailės raiška – technikų pažinimas ir taikymas; grafinių, spalvų ir erdvių raiškos priemonių panaudojimas; įgūdžių formavimas;

32.2. dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūroje aplinkoje (muziejai, galerijos, parodos, susitikimai su dailininkais);

32.3. dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas.

33. Dailės raiškos vertinimo balais kriterijai:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	tikslingai naudoja turimas dailės raiškos (piešimo, tapybos, skulptūros) žinias, kūrybinio darbo struktūros lygmenys tikslūs, savarankiškai gali kurti, turi savitą stilių, turi savo nuomonę apie dailės kūrinių, geba eksponuoti savo kūrybą, lanko parodas
9 (labai gerai)	tikslingai naudojasi turimomis dailės raiškos žiniomis, kūrybiškai jas panaudoja atlikdamas įvairias užduotis, dailės raiškos priemones taiko savo kūryboje
8 (gerai)	naudoja dailės raiškos žinias, moka kūrybiškai naudoti dailės priemones ir technologijas įvairiose situacijose

7 (pakankamai gerai)	savarankiškai pasirenka tinkamas raškos priemones ir kūrybiškai jas pritaiko atliekant užduotis
6 (vidutiniškai)	turi esminių žinių ir gebėjimų įvairioms užduotims atlikti, pasirenka tinkamas dailės raškos priemones
5 (patenkinamai)	turi bendrą supratimą apie dailės raškos būdus, tačiau ne visada sugeba juos nustatyti ir tikslingai pritaikyti
4 (pakankamai patenkinamai)	turi žinių apie dailės raškos formas ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti užduotims atlikti
3 (nepatenkinamai)	turi pavienių žinių apie dailės raškos priemones, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti užduotims
2 (blogai)	visiškai neatlieka užduoties, atsisako atlikti užduotis
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

34. Dailėtyros vertinimo balais kriterijai:

Balai	Trumpas apibūdinimas
10 (puikiai)	tikslingai naudojasi turimomis teorinėmis žiniomis: analizuoja, lygina, savarankiškai kuria. Palygina, atskiria skirtingų žanrų kūrinius, nustato dailės stilių pagal stiliaus bruožus, juos įvardina ir kūrybiškai pritaiko naujose situacijose, pagrindžia, argumentuoja savo nuomonę apie dailės kūrinių, diskutuoja, dalyvauja parodose
9 (labai gerai)	tikslingai naudojasi turimomis teorinėmis žiniomis, kūrybiškai panaudoja atliekant įvairias užduotis, palygina skirtingų stilių, epochų kūrinius, išryškinant esminius bruožus, supranta ir taiko turimas žinias naujose situacijose, nustatant epochų bruožus, dailės išraiškos priemones taiko savo kūryboje
8 (gerai)	naudoja dailės teorines žinias, nustato dailės stilių, žanrą ir epochą, analizuoja, moka kūrybiškai keisti įvairiose situacijose dailės išraiškos priemones, diskutuoja apie dailę, argumentuoja savo išsakytą nuomonę
7 (pakankamai gerai)	pakankamai gerai ieško informacijos šaltinių, atlieka meno istorijos darbus (apibūdina dailės šakas, žanrus, atlikimo būdus, raškos elementus), juos pristato klasėje, dalyvauja dailės parodose
6 (vidutiniškai)	turi esminių žinių apie dailės stilius, žanrus, moka juos nustatyti, atlieka užduotis, pasirenka tinkamas priemones ir technologijas
5 (patenkinamai)	turi bendrą supratimą apie dailės stilius, žanrus, tačiau ne visada sugeba juos nustatyti; turi pagrindinių žinių apie epochų stilių raidą
4 (pakankamai patenkinamai)	turi žinių apie dailės raškos formas ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti užduotims atlikti, žino kelis dailės žanrus ir juose išskiria iš kitų

3 (nepatenkinamai)	turi pavienių žinių apie dailės išraiškos priemones, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti
2 (blogai)	neatlieka užduoties, labai blogai naudoja/visiškai nenaudoja informacijos šaltinių
1 (labai blogai)	mokinys atsisako ir (ar) nebando atlikti užduoties be pateisinamos priežasties

X. EGZAMINŲ ORGANIZAVIMAS. PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS

35. Baigę pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą 8 klasėje mokiniai laiko muzikavimo ir solfedžio baigiamuosius egzaminus. Egzaminų metu mokinių pasiekimus vertina direktoriaus įsakymu sudarytos egzaminų vertinimo komisijos. Rezultatai fiksuojami egzaminų protokoluose.

36. Baigę pagrindinio dailės formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas, mokiniai laiko egzaminą – baigiamųjų kūrybinių darbų (tapybos, grafikos, skulptūros) gynimą, dalyvaujant dailės egzamino vertinimo komisijai.

37. Egzaminų vertinimo komisijos sudėtis tvirtinama direktoriaus įsakymu. Egzaminų rezultatai fiksuojami egzaminų protokoluose.

38. Mokiniais, baigusiems pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ir dailės ugdymo programas ir išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami pažymėjimai Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyta tvarka.

39. Mokiniais, kurie mokėsi pradinio ir pagrindinio formalųjų švietimą papildančio muzikinio ir dailės ugdymo programose, bet nelaikiusiems baigiamųjų egzaminų, išduodama mokyklos nustatytos formos pažyma apie išklaustą dailės ar muzikos ugdymo programos kursą.

40. Nuo egzaminų mokiniai gali būti atleidžiami dėl svarbių priežasčių mokyklos direktoriaus įsakymu. Mokinio tėvams pateikus prašymą (dėl svarbių priežasčių), direktoriaus įsakymu gali būti pakeista egzamino laikymo data.

XI. INFORMACIJOS TĖVAMS TEIKIMAS

41. Apie mokymosi pasiekimus tėvai informuojami reguliariai. Informacija teikiama:

41.1. elektroniniame dienyne (TAMO);

41.2. esant poreikiui tėvai gali būti informuojami telefonu, elektroniniu paštu;

41.3. mokyklos administracija, klasių (dalykų) mokytojai pagal poreikį organizuoja tėvų susirinkimus visiems prieinamomis ir tinkamomis formomis: mokykloje, nuotoliniu būdu ar kt. Šiomis formomis tėvai supažindinami su mokinių pažanga, pasiekimais, lankomumu;

41.4. Atvirų durų dienų metu.

42. Mokslo metų pradžioje mokiniai, mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) supažindinami su mokinių pasiekimų (individualios pažangos) vertinimu.

43. Visa su mokyklos veikla susijusi informacija pateikiama ir reguliariai atnaujinama mokyklos interneto svetainėje www.menomokykla.lt.

44. Mokyklos Facebook puslapyje informuojama apie mokyklos veiklas, renginius, pasiekimus, bendruomenę, dalyvavimą projektuose ir pan.

XII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

45. Šis tvarkos aprašas esant būtinybei gali būti peržiūrimas ir koreguojamas.

